Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

26 Ekim 1970
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 94

9. cu GENEL NÜFUS SAYIMI YAPILDI

Düzce Merkez Nufusu'nun 30 bin olacağı zannediliyor

Dün yapılan Genel Nüfüs sayımının resmi olmayan sonuçlarının bir haftaya kadar açıklanması beklenmektedir. İlk alınan bilgiye göre İlcemiz merkez nüfusu 28 bine ulaşmış bulunmaktadır. Sayımdan önceki tahminlere pek-çok kişinin merkez nüfusunn 30 bin olarak görmek istedikleri bir temenni idi. Henüz bütün bucak ve köylerin sayım tutanakları merkeze ulaşmadığından, bunlar hakkında herhangibir bir bilgi alınamamıştır.

M. E. BAKANLIĞI, BOŞ DERSLER ve BİZ

ELÂN ÖZGÜL

Eskiden bir Lise vardı. Kadrosundaki bilgili değerli öğretmenleriyle sayıca çok olmasa bile yetişkin güvenilir mezunlar verirdi. Bitirenlerin övündüğü, derece tutturamıyanların dövündüğü bir okuldu Düzce Lisesi...

Ama şimdi 2700 mevcutlu orta ve lisenin not verecek öğretmeni yok Öğrenciler bahçelerde, sokaklarda dolaşırlar. Başka ne yapsınlarki. Özellikle orta kısmın boş dersi çok fazla. Bize verilen bilgilere göre, 220 ders saat halen boş geçmekte, bunlar içerisinde 44 saatle fen bilgisi, 25 saatle matematik, 18 saatle sosyal bilgiler, 12 saatte Türkçe gibi orta kısmın bel kemiğini teşkil eden ana derslerde vardır. Bu dersleri görmeyen öğrencinin sınıf geçmesi ne işe yarar? Ayrıca 142 ders saati, İlkokullardan temin edilen öğretmenlerle, öğretmen olmuyan bazı meslek üyeleriyle doldurulmuştur. Lise kısmında ise, durum daha iyimser olmakla beraber 76 ders saati yine boştur.

Düzce Lisesinden 15 öğretim üyesinin başka okullara tayini çıkar, yerine 2 kişi gönderilir. Yukarıdaki rakamlara dayanarak, yapılan hesap sonucuna göre boş geçen ders saatlerinin gün olarak toplamı 438'dir.

Genel kültür yuvası, orta eğitim sistemimizdeki aksaklığın bir örneğidir Düzce Lisesi. Diğer okullarımızda aynı. Diplomalı vatandaş sayısını arttırma hedefi güden bozuk eğitim sisteminin kaybedilecek zamana tahammülü yoktur. 8. Eğitim şurası toplana dursun...

KOLERA HAKKINDA

Çevre Sağlığı ile ilgili, alınan Tedbirler açıklandı

Şehrimizde'de kolera vakasının görülmesi üzerine çevre sağlığı ile ilgili koruyucu tedbirler arttırılmıştır. Bu nedenle, Kaymakamının, Sağlık Bakanlığı müfettişi ve ilçe sağlık memuru cuma günü toplanarak alınan tedbirler konusunda görüşme yapmışlardır. Kaymakam sayın Suat Ergünek'in verdiği bilgiye göre, ilk olarak ilçe halkının aşısı tamamlanacak, umumi kanalizasyon ve fossep tik çukurları getirtilecek olan kireç kaymağı ile dezenfekte edilecektir. Bazı gıda maddelerinin satışıda yasaklanmış bulunmaktadır. Halkın kireç kaymağı ihtiyaçının belediye ile işbirliği sonucu karşılanacağı belirtilmiştir. İlk elde köylere aşı yapılmıyacağını, köy halkının kendi sağlığı ile ilgili tedbirleri kendinin olması gerektiği ve alınan bilgiler arasındadır. Özellikle içecek sularının kaynatılarak kullanılması istenmektedir.

Halen hastanemizde koleralı tek hasta olup, bu Sedat Sinoplu'dur. Recep Kuzu, Naci Özgüner, Bahriye Yüce ve Fevziye Yalçın'ın muayene sonuçları belli olmayıp hastaların durumu iyidir.

GELİRKEN

RECEP KIRIKÇI

Hâzân mevsiminde mutlu ve mukaddes ay. Ve mahzûn bir insan. Günün şafak atışında dünyaya gözlerini açan insanın, güneşin gurûbunda ona Endülüsü terken hükümdar gibi hazîn bir ibretle bakıp kendine dönmesi bu aydadır.

Ruhun sıçrayışı ve canlanması, göklere yükselişi ve ölümü geçişi. Bedenin dirilişi ve taptaze oluşu. Hep bu ayda. « Oruçla dirilmiyen insan bildiğimiz ölüme bile hasret çeke çeke ölecek demektir. »

(De. Sa. 4 de)

Ferman'ın Kültür Hizmeti

Halka hizmeti gaye edinen gazeteniz Ferman, İlk Orta, Lise ve muadili okulları arasında, edebi bir yarışma düzenlemiştir.

Genç kaabiliyetlerin tanınma ve teşvikinde büyük faydalar sağlıyacağına inandığımız bu yarışmaya, aşağıdaki koşullar içinde Tüm öğrencilerimiz katılabilirler.

YARIŞMANIN KOŞULLARI

1 - Yarışmaya sadece İlk, Orta, Lise ve muadili okul öğrencileri katılır.
2 - Gönderilecek şiir ve hikâyelerde, başkalarından aktarma fikir ve espiriler bulunamaz, mutlak kendi duygu ve düşünceleri olacaktır.
3 - Her iki türdede, konular tamamen serbest ve yazara bırakılmıştır.
4 - Kişi, toplum ve devlete zarar verici yazılar yarışmaya giremez.
5 - Gelen yazılar kâğıdın bir yüzüne okunaklı olarak yazılacak, şiirde 2 hikâyede 5 sayfayı geçmiyecektir.
6 - Gönderilen yazılar, dereceye girsin, yada girmesin iade edilemez.
7 - İlk 3 dereceye girenlerle, gazetemizin gerekli gördüğü yazılar, Fermanda yayınlanır, ayrıca üçret ödenmez.
8 - İlk, Orta ve Lise kısımları için jüri ayrı, ayrı değerlendirme ile Birinci, İkinci ve Üçüncü yü seçerek 18 öğrenciye ödül verir.
9 - Jürinin kararlarına itiraz edilmez.
10 - 30 Kasım 1970 Tarihinden sonra gelen yazılar, yarışmaya giremez.

Not: Gönderilecek yazılar «Ferman gazetesi yarışma servisi» Düzce Adresine gönderilmesi yada elden bizzat idarehanemize teslimi şarttır.

(Devamı Say. 4 de)

Yığılca Esnaf ve Sanatkârının İLGİLİLERE DUYURUSU

Yığılca Karanlıktan ne zaman kurtulacak ?

Aşağıda isim ve imzaları bulunan bizler Yığılca kazası sakinlerinden olup kaza içinde ve Belediye sınırları dahilinde, ağaç sanayi, doğramacılık, demircilik, tornacılık' kasaplık ve fırıncılıkla iştikal eden san'at erbatları kaza elektirik ceryanı ile ilgili olarak şu hususları arz etmek zorunda kaldık.

Malumları olduğu üzere Yığılca kazası henüz gelişme durumunu idrak etmiş ve gerek şehrin git gide kalabalıklaşan nufusu gerek şehir halkının bir şehirliye lâyık bir yaşantıya sahip olabilmesi istek ve ihtiyaçları karşısında haklı olarak Belediyeden, bilhassa bazı hizmetleri beklenmektedir.

Bugün bütün insan topluluklarının gelişmesinde başlıca rol oynayan elektrik ceryanının kazamızda arzettiği feci durum bu dileğimizin mevzudur.

Yığılca kazası gerek köylerden gelip şehre yerleşen, gerek işlerinin iyi olacağı ümit ve düşüncesi ile başka yerlerden gelip bizler gibi bu yerde icrayı san'at etmek ve ailesini geçindirmek zorunda olan kimselerle günden güne kaza nufus kazanmaktadır. Ancak ne var ki kazamızın böyle nufus kazanmasına rağmen, bilhassa elektrik mevzuuna layıkı veçhile önem verilmesi her vesiyle ile açıkça görülmek tedir.

Nitekim Yurd büyükleri (ezcümle (Sayın Başbakanımız, Süleyman DEMİREL, Bayındırlık Bakanımız Sayın Turgut GÜLEZ Milli Eğitim Bakanımız Sayın Orhan OĞUZ, Sağlık Bakanımız Sayın Vedad Ali ÖZKAN, ve Sayın Parla-

(De. Sa. 4 de)

TAŞI AMA

Bozuk İlâçlar

Düzce'de bazı eczanelerde kullanma tarihi geçmiş miadı dolmuş ilaçlar satılmaktadır.

Vatandaş kolera korkusundan kıvranırken eczaneler miadı dolmuş tesirsiz ilaçlarla vatandaşı avutmaları bizleri korkutmaktadır!

Ya bu ilaçların yan tesirleri vatandaşın zararına olursa?..

Eczaneleri kimler kontrol edecek!

Kimler! Can pazarında vatandaşın can emniyetini sağlıyacak !

TAŞCI

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

— EĞİTİMDE BOŞLUKLAR —

Bu sene üniversitelere girmek için 78653 kişi müracaat etmiştir.

Oysa üniversite ve yüksek okullardan merkezi sisteme dahil olanların tümüne, 17584 öğrenci alınacakmış.

Basit bir hesapla 60 bin öğrencimiz açıkta demektir.

En iyimser tahminlerle bunlardan, 10 binin daha merkezi sistem dışındaki üniversite ve yüksek okullara girebileceğini kabul edersek, yinede 50 bin gencimiz okuma ve tahsil olanağından yoksun kalacaktır.

Şimdi ne olacak bu 50 bin gencin hali.

İşgal, boykot ve sokaklara dökülüş.

Yada heryıl kasalarına 70 milyon lirayı sessizce indiren ve sayıları 48 e varan özel yüksek okulların eşiklerine yüz sürecekler.

Dört yöndende doğan ulûfe Güneş'i buna denir işte.

x x x

Türkiyede halen 124 fakülte ve yüksek okulda, 126 bin gencimiz var.

6712 öğretim görevlisinin ışık tuttuğu bu ilim yuvalarında, 52 ordinaryüs, 698 profesör, 3200 asistan, kulaktan verip, ağızdan alma hazırlığında.

65 Bayan profesörümüzün olduğunu öğrenebildik.

Kitaplı profesör, eserli asistan sayısını, tüm çabalarımıza rağmen öğrenemedik. Bilen varsa lütfen bu yana gelsin.

x x x

Yurdumuzda 330 lise vardır. 18 adedi akşam lisesidir. 135 i, Normal 195 i, ikili öğretim yapan bu liselerimizin, 141 il, 187 ilçe, 2 side bucak merkezlerinde imiş. (Köylerde lise açamamışız daha)

Geçen dönem yalnız liselerimizde 168 bin öğrenci okumuştur.

Dağdan dibe inen bir çığ gibi hızla büyüyen bu öğrenci sorunu, sayı yönüyle politikacıları sevindirirken, okuma hevesi kursağında kalanların hesabınada, idareci ve eğitimcileri derin derin düşündürmektedir.

At var meydan yok, göl var ördek yok, toprak var mahsul yok.

Hani insanın, hepsi var ama adam yok diyesi geliyor.

x x x

Dünya devletleri eğitimde ağırlığı teknik yöne kaydıra dursun, biz öğretmen okullarımızın sayısını 83 de döndururken, İmam - Hatip okullarının sayısını da 84 de yükselttik.

Gerek öğretmen gerekse İmam hatip okullarında, genellikle fakir köylü çocukları ile öğretmen ve orta tabakanın çocuk ları toplanmaktadır.

Dini rozetleri iki yakasındanda eksik etmiyen sayın politikacılarımıza halisane bir sorumuz var.

Acaba sizin mahdumlar nerelerde okuyorlar ? Ve hoş bir fıkra :

İçlerinde bir Türk'ünde bulunduğu büyük bir fransız turist kafilesi

Rusyada tarihi ve turistik yerleri gezerlerken, sıra Türk - Rus münasebetleri müzesine gelir ve rehber başlar anlatmağa.

— Efendim işte şu gördüğümüz kılıç Gazi Osman paşadan pilevnede alındı, şu işlemeli kaftanlar karlofca sonu v.s. v.s.

Sabrı tükenen Türk hemen fırlıyarak Rus mihmandara

— Baltacı Mehmet paşa ile katarinanın sabahladığı çadırı göstermediniz der.

Doğrusuda budur değerli okurlar.

Kişi bilmediğini sormalı.. Değilmi?..

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

DUMLUPINAR

Bu yıl 48 senelik bir tahassüsü gerçekleşdirdim bahtiyarım hep ahdim vardı 1) 30 Ağustos gecit resmini bir kerecik olsun Ankarada görmeden 2) İstiklâl savaş hatıraların düşman hatları gerisinde ve bana sıcak aguşum açan Çanakkaleleri ziyaret ve 3) filan yaşadığım 30 Ağus tos 1922 gününü ayni gününün heyecanı arasında bir da ha yaşayabilmek.

Bunun için bir kaçgün evvel yola çıkmak bu arada 39 İzmir Enternasyonel fuarınıda ziyareti planlaşdırmak lazmı geliyordu öyle yaptım hareket tarihini 24 Ağustos olarak tesbit ve İzmit İstanbul, Bursa, Balıkesir Manisa gibi büyük şehirlerimizi konak ittihaz ederek 28 Ağustos gününü fuarın ziyaretine 29 Ağustos gününüde dumlu pınar yolculuğuna tahsis ettim.

Yarım yüz yıllık tahassürlerini gidermeğe koşan milli aşıkların uğradıkları hüsran tatlı değildir.

(Devamı Var)

BUDA Bizden

Fiat kontrolünü sağlamak için etiket mecburiyeti kondu bakalım,

Etiket asılacak maddeler piyasada bulunanlar, ya tezgah altından sürüm yapılan maddelere etiket nasıl asılacak.

Samsun - Hisar sigaralarının fiatları belli 450 kuruş. Bu sigaraları 500 600 k ru şa satanlar için ne düşünülüyor acaba,?

H İ Ç
(Gündüz gazetesi)
Nevşehir

HİKÂYE — VEYSEL BAYKAL

KALKALIM BACIM

(Ge. Sa devam)

«Anam niçin gelmedi acaba ?»

«Çalışıyordu belki ..»

«Ama çok geç oldu. Karnımda acıktı.»

«Olsunya. Bekliyelim biraz. Şimdi gelir.»

Sustular.

«Emine aba.»

«Ha...»

«Bi baksan anama. Ner de kaldı ?»

«Ne diyorsun Emin. Bekliyorsun bekle. Gelir artık »

«Saat kaç olduki. Ne zaman gelecek ?»

«Ey..ey...Geyin de bir bakalım.

Gözlerinde ışık parladı küçüğün. Ama yüzünde baş ka manalar geziyordu. Ablası giyin demişti. Giyinecek nesi vardıki. Yoktuki bir şeyciği. Nihayet altında kalınca yamalı bir pırpıtı, üstünde de eski bir gömleği.

Saçları uzamış ensesini doldurmuştu. Önden kaşlarına kadar iniyordu. Her şeyi ile masum, her şeyi ile fakirdi. Ayaklarında çorap bile yoktu emin'in.

Yanı yırtık lâstiğini giydi feneri önüne uzattı. Yürüdüler. Emine'de bir telâş vardı. Kötü bir şeyle karşılayacaklarmış gibi geliyordu. Nerden kalbine doğmuştu bu şüphe ? Her zaman olduğu gibi dedi önem semedi. Ama içini kemiriyordu. Yukariki patikadan yürüdüler. Emine biliyordu ki annesi imecide idi. İmeciyi kim yaptı ise onlara gidecekti. Nerede olduğunu bilmiyordu yer sorarlardı. Hacı mustaya sordular. Da yıda olduğumu öğrendiler. Fazla uzak değildi hızlı hızlı yürüdüler. Az sonra Dayının evine vardılar. Önce küçük karabaş onları karşıladı. Biraz afkurdu. Sonra uysallaştı. Kuyruğunu düşürdü önlerinden koştu karabaş'ın sesine Fadime çıktı karşımda iki kardeşi görünce biraz şaşırır gibi oldu.

«Noldu Emine ?»

Zavallı kız başı öne düşmüş olarak:

«Anama bakmaya geldik» dedi.

Fadime ne olduğunu anlamamıştı.

«Bacım akşam ezanı çıktıydı ya.»

Emine boynunu büktü.

«Eve gelmemiştide.» Biraz sustu. Emin'e döndü.

«Haydi Emin gidelim Anam gitmiş buradan.»

Döndüler büsbütün ümitsizdiler nereye giderdi anaları acaba ? Hani oldu gelmedi yolda başkalarına uğramasındı. Bugüne kadar uğramamıştı ki, şimdi uğrasındı ne vakit akşam ezanı okunur, evde olurdu halbuki şimdi yatsı namazını bile geçmişti Emin:

«Biz çıkınca belki de anam gelmiştir.»

Emin'e konuşmadı başka şeyler düşünüyordu acaba başına bir kazamı gelmişti anasının ? korktu böyle düşününce yok yok diye teselli etti kendini ardından.

O küçük bayırıda çıktılar fındık ağaçlarının karanlık gölgesinden geçtiler. Artık evlerindeki sıska ışık görünüyordu.

Ürkmüşlerdi birden Emin çabuk ayıldı.

«Kız anam bu niye yatıyor burda acaba ?»

Emine'nin korktuğu başına gelmişti işte anası önlerinde upuzun yatıyordu acep ne olmuştu ona ? Evden çıkarken hiçbir şeyciği yoktuki daha düşünmedi geldi anasının başucuna şöyle bir yan çevirdi.

«Kız..ana.. niye yatıyosun burda ?»

Cevap alamadı bir iki salladı sonra Emin'e döndü.

«Kazık gibi ne dikiliyon orda lan.»

Emin sesini çıkarmadı hemen eğildi feneri anasının yüzüne doğru tuttu kadının dudakları morarmış, yüzünden kan çekilmişti alnında halâ bir iki ter tomurcuğu vardı ve sıska ışık karşısında parlıyorlardı sağ yanağı kumlanmıştı bir eli hala kazmayı sımsıkı tutuyordu öbür eli ise göğsüne uzanmıştı şu görünüşüyle başka alemlerin kadınıydı o.

(Devamı Var)

TANIDIĞIM OZANLAR (5)

Nuri Kırcıoğlu

İSA KAYACAN

Çok kereler belirtmeye çalıştığım gibi, Tanrının ya ratıkları insanoğlu arasında kimisi daima kötümser, kimisi de bunun aksi olarak, iyimserdir. İkinci sıradakiler (yaşamlarında) küskün değil lerdir hayata karşı. Yıkıcı, asab bozucu sözler etmek bu gibilerinin sözcük hanesinde yoktur. Yani bunlar, sevmenin sevilmenin, kendini sana ta atamanın heyecanı ile çır pınır dururlar.

Sanata amaç edinen der gi ve gazetelerin hemen hemen hepsinde, daha düne değin şiirlerini, denemelerini (özellikle) eleştirilerini seve rek okuduğumuz Sayın Nuri Kırıcıoğlu ağabeyimizi ta nımıyan yoktur sanırım. O, her yönüyle bir sanatçıdır. Kötümser değildir hiç bir zaman.

Bu günlerde değerli ve rilerini raslamıyoruz eskisi değin. Bunu, çıkarcılara, kad rolulara karşı bir direnme olarak yorumlamak istiyorum Çünkü bir çok düdükçüden çeşitli yönleriyle ayrılır Kır cıoğlu. Eleştirisini yaptığı şiir betiklerinde, yıkıcı, kah redici değildir. Daima «Ger çek şiir yolunu» gösterir. Sa nat evrenindeki büyük isim lerle daha yeni görünenler arasındaki farkları tanımlarken, gayet tatlı, gayet yapıcı bir sekilde izah etmeye çalı şır.

Sanat için en tatlı yılla rını harcayan Kırcıoğlu, Ede biyatımız için büyük değer lerden birisidir. Şakşakcılar dan uzaklaşıp, kendi sakin Evreninde yaşamanın mutlu luğunu, onda her an görmek olanağı vardır. Alçak gönül lülüğü, etrafınca sevilmesini sayılmasını, takdir edilmesi sağlar.

Az betik yayınlanmasının nedenini, bizdeki okuyu cu kitlesinin kısırlığı ile bağ daştırmak yerinde olur. Bu güne değin, 1- Kalbimin Se si, 2- Tufan, 3- Barış İçin Uzayda Türk Bayrağı, 4- 1966 yılı Şairler Antolojisi (İdris Dinçer'le beraber) ad lı betikleri yayınlandı. «Şairler Antolojisi'yle yayın ev renimize yaptığı (yaptıkları) hizmetin büyüklüğünü belirt mekte fayda görüyorum Çün kü, bir çok ozanımızın biyogaafileriyle birlikte tanıtıl malarını sağlamaktaki, sanata hizmetin büyüklüğünü an lamamak için sağır ve kör olmak lâzım. Ozanımız; «Şi ir ile kültür başbaşa gittiği gibi, aynı yoldadır, aynı do ruklar üzerindedir. Onun i-çin şiiri hafife almamalıyız; şiir kutsaldır» diyerek, şiir hakkındaki görüşlerini belir tir. Ümit ederimki bu görüş lerini yıllar eskitemiyecek, kabullenmek zorunda kalacak tır.

Kırcıoğlu ozanlığın kut sallığını da;

San'at içinde vatan. Va tan içinde san'at

Kalemimin ucunda kos koca bir kâinat

Şâirlik karşısında eğile rek küçülmüş

Asılzadedeki ve Kraldaki saltanat dizeleriyle açıklıyarak sanat, Vatan ve kalem tutkularının karşısında nice kuvvetlerin eridiğini ne de güzel anlatıyoruz değilmi ?. Onda sözünü ett ğim üç un sur değin Bayrak tutkusu da vardır. Her Türk gibi oda daima zirvelerde dalgalanma sını ister Ayyıldızlı Bayrağı mızın.

Ozanımız bir çoklarında olduğu gibi; «Hiç kimseden yardım görmüyorum» diye yakınma yerine, «Hiç kimse ye yardım edemiyorum» diyerek iyi ve yapıcı niyetleri ni ortaya koyar.

Sağlam bir dostluğun menfaatler dışında kurabileceğini inanan, gerçek dost büyük ozan Nuri Kırcıoğlu nun başarıları saymakla bit miyeceği için burada sıralamıyorum. Bu görevi Edebiyat tarihçilerine bırakarak. sanatımıza ve sanatçılarımıza yaptığı-yapacağı hizmetlerin den dolayı tebrik edip (müsaadenizle) ortadan çekilmek istiyorum.

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

-GİTTİ DEDİLER-

Seni sordum eski hatıralara
Öksüz koyup bizi gitti dediler,
Senden yığınlarca kalıntılara
Esir düştüm orda beni gördüler.

Vapurlar kederli, çarkçı üzgündü
Martılar hüzünlü uçuşuyordu,
Gözlerime dolan yine yüzündü
Sancılar içimde koşuşuyordu.

Ellerini sordum denizlerime
Bir gece vaktinde gitti dediler
Bir ağlayış düştü ta gözlerime
Senden bana sonsuz elem verdiler

Halit Çelikoğlu

İÇİM ÜRPERİR

Uzak kentlerden gelir sevgin ve sesin
Düşündükçe hayalini bir bir içim
Ürperir
Akşam rüzgarları eser aşkın ığıl, ığıl
Yüreğime gömülür,
Seni unutmam masmavi gök yüzü
Dup duru denizler sevgin bende
Ateş olur alev olur lav olur
Tüm benliğimi sararan ufuklarda
Nur olur
İçli şarkıların gizliliğinde
Aynurum sabah olur akşam olur
Susuzluğum sana sonsuz arzuyla
Yaşarım yıldızlar sana gelen yolum
Olur, :

Gülter Veral

BAHAR

Dağ tepe çayır orman
Dolaşırım ben kırları
Doymam baharın tadına
Tırmanırım bayırları
Bahar gelir herşey güzel
Dağ bayır orman güzel
Bahar gelir çiçek açar
Güller bütün neşe saçar
Doyum olmaz bahara hep
Her taraf renk renk çiçek
Kuzular otlar bülbüller sen
İnsanlarda hep bir heves
Gezmek tozmak hepsi
bir ses

Kudret Ece

SEVGİLİM,

Yıldızlar gibi berrak
Un gibi beyaz
Renkli, Renkli
Denizler gibi mavi
Adın gibi güzel
Nur gibi yüzün var
Uslu bir efsunkâr
Raf üzerinde bir çiçek kadar

Güzelsin, güzel
Emin olarak söyle bana
Ve deki
Her zaman sevdiğime
Eminim,
Rehi tükenmiyen bir seda
gibi

Ahmet Özcan

NOKTALAMA

"Dünyada en paha biçilmez şeydir" derler şair olanlar aşka.
Aşk güzel çok güzel şeydir. Fakat dost sevgisi daha başka.

Mürsel Arslan

KADER BU

Bir güldürmeden bin ağlattın
Eller düğün bayram etti
Al, Yeşiller bağladı.
Bana hep karallar bağlattın
Ah, Vah ile geçti ömür
Ellerin Yeşerdi bağları
Açıldı gonca gülleri
Benim kalbim yandı
Oldu kömür
Sormadın halimi nicedir, diye
Güvendin boyuna yücedir diye
Yuvadan kaçtın tavşan misali
Düşünmedin çakallar yer diye

Ali Sayın

SEVGİLER

Yitirmişim ümidimi
Yuvarlanmışım evrenin boşluğuna
Herkes bilmez içimi
Kapılmışım bir kere aşkın sarhoşluğuna
Ümitleri gömdüm
Sevgiler gönlümde taze iken
Her şeye yeniden başladım
Bütün sevgilere yemin ederken .
Donmuştu bütün sevgiler
Aşka, susamışlığa yeminliydiler
Murat almadan toprağa girenler
Dünden ölmeye gönüllüydüler.

Yüksel Kahraman

ŞEKERCİ

Ah şekerci, şekerci,
Canım seni çekerdi,
Sen bana gelmeyince,
Ben gezerim delice.

Seni görünce kapıdan,
Vuruldum bende candan,
Seni sevdiğimi anladım
Ta ezelden ta candan.

Sen bana bakmıyorsun,
Seni seyrettiğimi belkide
bilmiyorsun,
Senin için ölürüm,
Saatlerce kapında uyuyorum.

Ben senin için yaşarım,
Sen beni anlamassın, şaşarım
Zaman gelir birbirimizi
anlarız,
İşte; o zaman dünyamızı
buluruz·

S. Karabulut

MUTLU OLURUM

En tatlı nimetimdir
O güzel bakışların
Bir Şarkıdır dudaklarımda
Gözlererin ve saçların
Ellerinde bin mutlu olurum
Kedersiz akşamları
İçime en tatlısı dolar
Senden yaşantıların
Nem düşdr kirpiklerime
Hüzünlüyse yüzün
Bir ezgidir kanar
Girer iliklerime
Sana sığınırım yine de
Dalgalara kapılmış
Bir gemi gibi limansız
Bir acı başlar içimde
Kurtulamam amansız
Ellerin ellerimde
Bin mutlu olurum ben
Rüzgarda yaprak olmuş
Benim sende sürüklenen.

M. Tekin

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok.
No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Yarenler ES-ES'lere vize vermedi 2-1

Hakemler : Cezmi Başar, Yaşar Marmara, Cevdet Güven.

BOLUSPOR : Mehmet, Bilgin, İbrahim, Vadi, Lütfü, Refik, (Rıdvan), Cengiz, Ahmet, Vedat, Soner, Çetin.

ESKİŞEHİRSPOR Taşkın, İlhan, Faik, Mustafa Nuri, Abdurrahman, Nihat, K. Burhan, Doğan. B. Burhan (K. İsmail) Halil.

Goller : Dk. 47 Doğan (0-1.) Dk. 65 Çetin Dk. 85. Ahmet (2-1.)

Nufus sayımı sebebi ile Cumartesi gününe alınan Boluspor Eskişehirspor maçına ilgi azdı. Oyuncular dan başka tek bir Es-es taraftarının bulunmayışını gün lerden Cumartesi ve havanın yağışlı olmasına yoruyo rum. Maça Bolu'lularda gereken ilgiyi gösterememiş ve açık türübünün yarısı boş kalmıştır. Eğer Düzce'liler de olmasa maçı kim seyredecekti ?

Ankaradan gelen bir kısım basın mensubu, basın trübünü olarak saha içinde yapılmış olan yeri beğenme diklerini, en uygun yerin kapalı trübünden ayrılacak bir yerin olduğunu belirtmişlerdir.

ELÂN ÖZGÜL

Devamlı yağmur altında oynanan maçta, yarenler ilk 15 dakika fırtına gibi esti. Fethi Kamuran, Ender, Vahap, Mümin gibi as eleman larından yoksun Es-es'ler evvelâ oyunu yavaşlatmış, kontrataklarda tehlikeli olmaya başlamışlardır. İlk yarı da Çetin'in direkten dönen şutu kaçan en önemli fırsattı Eskişehirsporun beraberlik peşinde koştuğu her hali ile belli idi.

İkinci yarı ile birlikte gollerde geldi. 47. Dk.da Doğan soldan çektiği sert şutla Es-esleri 1-0 öne geçirdi. Golden sonra maça daha çok asılan yarenler 65 Dk. Çetin'in, 85 Dk. Ahmetin golleri ile çok kıymetli iki puanı almış oldu.

GELİRKEN

(Baştarafı Sa. 1 de)

Çocuk emeklerken bıyığı terlemiş oğlan askere giderken, Târık bin ziyad İspanya'ya ayak basarken, Genç Osman Bağdatta şehid olurken kısaca; su menbağından çıkarken ne ise, oruçlu insanda o.

İnsanın mistik bir hayat yaşayışı ve düşünüşü, Allahın emirlerine boyun eğişi ve sayısız nimetlerinin şükrünü hatırlayışı, iade edişi..

Bir bakıma imanını koruyacak olan sabrı, daha çok bu ayda yakaladığından ; Allahın düşmanı olan şeytanı ve onun çıraklarını mağlûp insanı bahtiyar ve mes'ud eden tek ay, on bir ayın sultanı, Ramazan ayı.

Önümüzdeki pazar günü oruçlu olacağımızdân Kudüs'ün kurtarılması ve Ayasofyanın ibadete açılması yeni «Müslümanım» diyenin sözünün eri olması dileğiyle. Allahın selâmı üzerinize olsun.

Ferman'ın Kültür Hizmeti

(Baştarafı Sa. 1 de)

Bu yarışmaya katılan öğrencilerimize, çeşitli hediyeler vererek takdir ve teşvik etmek isteyen kuruluş ve müesseselerin listesini yayınlıyoruz.

Bu naçizane hizmetimize kıymetli yardımları ile katkıda bulunmak isteyen, şahış, kuruluş ve müesseseler Ferman'a müracaat edebilirler.

1 - Öğretmenler derneği. Düzce
2 - Öğretmenler Sendikası »
3 - İlk sen
4 - Kızılay Cemiyeti
5 - Halk evi Başkanlığı
6 - Aydınlar Kulübü
7 - Komünizmle Mücadele Derneği
9 - Şehir içi Münübüs İşt,
10 - Bakbak Müessesesi
11 - Milan Gaz
12 - Yeni Rekor Mağazası
13 - Tutkun Mobilya
14 - Tutkun Ticaret
15 - Yeni Eczane
16 - Büyük Eczane
17 - Abant Eczanesi
18 - Niyagara Kundura Mağazası
19 - Türk seven mefruşat »
20 - Yılmaz Halı ve Mobilya »
21 - Cengiz tuhafiye
22 - Park Taksi
23 - Halis Kırtasiye
24 - İnanç Kitap evi
25 - Başaran Kırtasiye
26 - İsa Kayacan (Yazar - Şair)
27 - Fuat Yarar
28 - Behzat Uğur
29 - Hakkı Bayraktar
30 - Düzce Lisesi Mezunlar Cemiyeti

Verilecek Hediyeler önümüzdeki sayıdan itibaren neşredilecektir.

Yığılca Karanlıktan nezaman kurtulacak ?

(Baştarafı Sa. 1 de)

menterlerimiz) çeşitli vesiylelerle Yığılcayı teşriflerinde bu konuda vermiş oldukları sözler lâfta kalmaktan ileri geçmemektedir.

Biz sanayiciler belediyenin devamlı elektrik vereceği vaadi üzerine çoluk çocuğumuzla gelip gelip buraya yerleştik.

Bugün ancak bir şehrin yalnız geceleri aydınlanma için sağlanan bir kaç saatlik elektrikle kalkınması mümkün olmayıp ; kıyma kıyan makineden kaynakçı âletine, atölye şeritinden midenin beklediği ekmeği yapacak hamur makinesine kadar her türlü mekanik ameliyenin bir uygunluk içinde yürümesinin zarureti inkâr edilemez.

Kazamızda elektriğin düzenli olmayış sebebi ile bozulup günlerce tamir ekibi bekleyen, teldolabından farksız duruma düşen buzdolapları, bozulup günlerce çamaşır yıkayamaz hale gelen çamaşır makineleri gibi bu gün artık evin zaruri bi rer ihtiyacı olan bu makine lerin bile kazada çalışamaz hale geldikleri aşikârdır.

Ne garip tecellidir ki ; bizler günden güne düzelecek diye beklediğimiz elektrik işi ihtiyaç arttıgı nisbette kötüye doğru gitmekdedir.

Nitekin eskiden sanayi faaliyetleri için daha çok verilen cereyan bu gün kısalmıştır. Şöyleki :

Evvelce sabah 6 30 dan 9.00 a öğle 11. 00 den 15. 00 e akşam 17.00 den 18. e kadar toplam olarak 8.00 saat 30 dakika verilirken ;

Bu gün ise bu sanayi cereyanı sadece bütün gün için 3.00 saat verilmektedir.

Takdir buyrulur ki bir günlük çalışma zamanı için 3 saat gibi kısa bir müddetle verilen ceryan ihtiyacımızı karşılamamaktadır. Böyle olunca da biz sanayiciler kah ve köşelerinde günümüzü öldürmeğe mahküm duruma düşmekteyiz ki bu da millî servetin cüz'îde olsa hederini mucip olmaktadır.

Ceryansızlıktan iş hacmi düşmekte, hatta tabiri caiz ise günden güne hissedilir derecede kaybolmaktadır· Zira alınan siparişler zamanında yetiştirilememekte, dolayısiyle sipariş sahipleri ile uygunsuz münakaşalar doğmaktadır. Bu durumdan zuhuru temenni edilmeyen bir çok kötü sonuçları da tasavvurlarınıza bırakıyoruz.

Binaenaleyh, gerek valilik nezdinde, gerek ilgili Devlet daireleri ile temasa geçilip en kısa zamanda cennet Yığılcanın elektriğe kavuşturulmasında ön ayak olup bu mutluluk şerefine katkıda bulunmanızı en samimi duygularımızla temenni ederiz.

Bu arada belediyeye gerekli emir ve drektif verilerek bizim gibi alın teri ile kazanıp yiyen sanayicilerin tek dayanağı olan şehir elektrik ceryanının bir düzene sokulmasının teminini.

Gerekirse bütün kaza sakinleri ve elektrik aboneleri, özellikle sanayiciler arasında bir kampanya açılarak şehirli ve müstehlik sanayici olarak kazanın bu gün için gayretle muhtaç hususunda gerekli yardımın ilgililerce esirgenmiyeceğinden emin bulunarak saygılarımızı arz ederiz.

ZAYİ

Düzce Nüfus memurluğundan aldığım Nüfus Hüviyet Cüzdanımı zayi ettim.

Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Emine Altınışık

Reklâm Değil
Duyurmak İstiyoruz !

Bügün Gazetesinin Pardesü dağıtımına Başlanmıştır. Fiatlar yine 140 liradır ayrıca her zevke hitar edebilecek kumaş ve aytek pardesü çeşitlerimiz mevcut olup satışlarımız en uygun Fiyatlarla yapılmaktadır.

Çeşitlerimiz görmeden karar vermeyin

Adres: Hükümet karşısı çıkmaz sokak
Süslen Terzihanesi